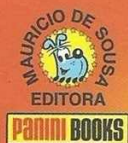


HORÁCIO

e seus amigos DINOSSAUROS

VOL. 1



MAURÍCIO

Back Old
Monica



HORÁCIO

O DINOSSAURO MAIS QUERIDO
DOS QUADRINHOS NASCEU DE
UM OVO ABANDONADO AO SOL...
DENTRO DO JORNAL

APÓS CRIAR O BIDU E O FRANJINHA,
EM 1959, MAURICIO DE SOUSA
RESOLVEU DAR VIDA A UM
PERSONAGEM PRÉ-HISTÓRICO... O
PITECO. EMBALADO NA FANTASIA
DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS,
O AUTOR MISTUROU O HOMENZINHO
DAS CAVERNAS COM DINOSSAUROS
E OUTROS BICHOS. HOJE SE SABE
QUE NENHUM HUMANO JAMAIS
VIU ESSES INCRÍVEIS ANIMAIS,
QUE SE EXTINGUIRAM MUITO
ANTES DE O HOMEM EXISTIR.
MAS FANTASIA É FANTASIA.



Piteco antes

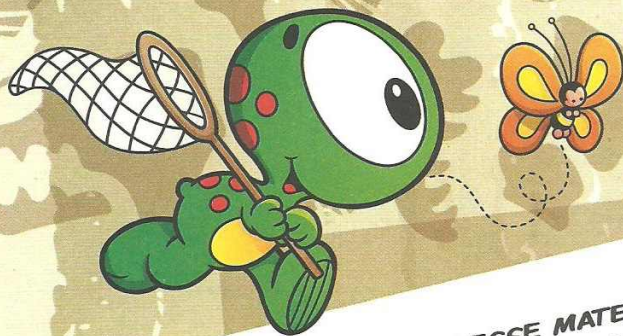


Piteco hoje

E ASSIM SURTIU O PRIMEIRO HORÁCIO.
BEM DIFERENTE DO ATUAL. ELE ERA
ESQUISITO E PESCOÇUDO E APARECEU
NAS TIRAS DO PITECO, LANÇADO
PRIMEIRO NO **DIÁRIO DE BAURU**,
DEPOIS NO **DIÁRIO DA NOITE**,
DE SÃO PAULO, E, EM SEGUIDA,
EM DIVERSOS JORNAIS. TUDO
A PARTIR DE 1960.

NAQUELA ÉPOCA, O HORÁCIO ERA UM COADJUVANTE DAS TIRAS DO PITECO. MAS ELE PARECIA CLAMAR POR MAIS ESPAÇO. POR ISSO, EM 1963, O DINOSSAURINHO FICOU INDEPENDENTE: GANHOU UMA PÁGINA COLORIDA NA **FOLHINHA DE S.PAULO** (SUPLEMENTO INFANTIL DA **FOLHA DE S.PAULO**) E FICOU POR LÁ, EM HISTÓRIAS SEMANAIS, DURANTE 24 ANOS. MUDOU-SE, DEPOIS, PARA O **ESTADINHO**, DO JORNAL **O ESTADO DE S.PAULO**.



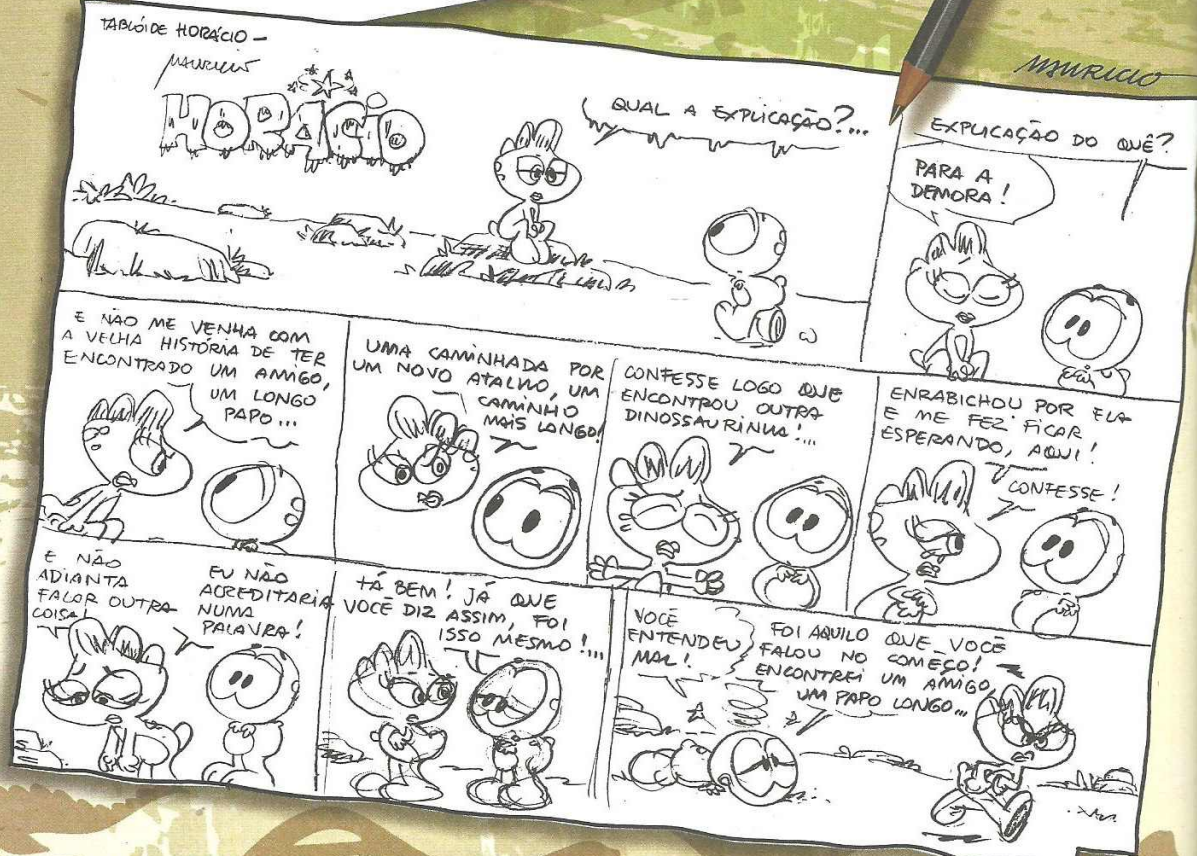


E É JUSTAMENTE ESSE MATERIAL QUE SERÁ COMPILADO
NESTA COLEÇÃO, QUE PUBLICARÁ TODAS AS HISTÓRIAS
SEMANAIS DO HORÁCIO, EM ORDEM CRONOLÓGICA.

ESTE PRIMEIRO VOLUME REÚNE HISTÓRIAS PUBLICADAS
ORIGINALMENTE ENTRE OS ANOS DE 1963 E 1965, FASE EM
QUE AS AVENTURAS ERAM SERIADAS E CHEGAVAM
A DURAR MESES, EXATAMENTE COMO UMA NOVELA.

COM O TEMPO, AS HISTÓRIAS PASSARIAM A SER
MENORES, ATÉ CHEGAREM ÀS DE UMA PÁGINA APENAS.

PREPARE-SE, PORTANTO, PARA UMA VERDADEIRA VIAGEM
NO TEMPO, PELA QUAL É POSSÍVEL ACOMPANHAR A
EVOLUÇÃO DESTES QUE É UM DOS PERSONAGENS
MAIS QUERIDOS DE MAURICIO DE SOUSA.



HORÁCIO...



HORÁCIO

MUITO PRAZER!

FEITAS AS APRESENTAÇÕES.
FALEMOS DO PERSONAGEM HORÁCIO.

HORÁCIO É, ANTES DE TUDO, UM DINOSSAURO. OU MELHOR, UM TIRANOSSAURO REX - PEQUENINO AINDA, MAS ESSES BICHOS COSTUMAM (OU COSTUMAVAM) CRESCER E SE TORNAR FEROCES. EMBORA QUEM CONHEÇA NOSSO AMIGO ESVERDEADO GARANTA QUE ELE JAMAIS SERÁ FERÓZ E, COM CERTEZA, NÃO CRESCERÁ. AFINAL, ELE É UM PERSONAGEM DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.



1



HORÁCIO É O MAIS HUMANO DOS DINOSSAUROS. AMIGO DOS AMIGOS (E ATÉ DOS INIMIGOS!), CONSOLADOR DOS AFLITOS E COMPANHEIRO DOS SOLITÁRIOS. ELE NÃO CONSIDERA NINGUÉM SEU INIMIGO. ACREDITA EM TUDO E EM TODOS. MESMO COM PROVAS EM CONTRÁRIO.

2

3

HORÁCIO, PELO CARINHO E PELA ATENÇÃO QUE DEDICA A TODOS, ÀS VEZES ACENDE ALGUMAS PAIXÕES. LUCINDA QUE O DIGA! MAS ELE SE FAZ DE DESENTENDIDO QUANDO TENTAM CAPTURAR SEU CORAÇÃO. ACHA QUE "AINDA NÃO ESTÁ NA HORA"!



4



HORÁCIO PERCORRE SEU UNIVERSO COM UMA POSTURA DE EQUILÍBRIO E FRATERNIDADE. CONVERSA COM OS AMIGOS (OU CONSIGO MESMO) NUMA BUSCA CONSTANTE DO NOVO OU DO MELHOR. E, QUANDO ATINGE ESSE CONHECIMENTO, FAZ QUESTÃO DE DIVIDI-LO COM O PRÓXIMO.

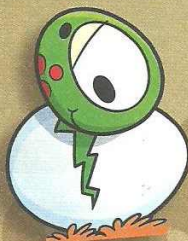
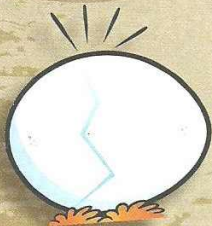
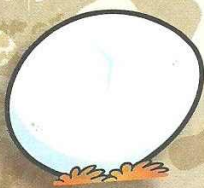
5

HORÁCIO É EMOÇÃO ANTES DO RACIONAL. MAS NÃO FOGE DE UM PROBLEMA QUE IMPLIQUE AMEAÇA A ALGUM SER VIVO OU AO MEIO AMBIENTE. ENFRENTA A DIFICULDADE E COSTUMA RESOLVÊ-LA.



6

HORÁCIO SENTE (E SABE) QUE É UMA CRIATURA DE FICÇÃO QUE NASCEU DE RASCUNHOS DE LÁPIS FEITOS POR MAURICIO DE SOUSA. MAS TAMBÉM SABE QUE, ENQUANTO FOR UMA "CRIA" BEM-CUIDADA PELO ARTISTA, ENQUANTO PUDER JOGAR PARA DIANTE (AOS LEITORES) SUA ALEGRIA DE VIVER E EMOÇÕES TÃO PRÓXIMAS, TÃO CONHECIDAS, ELE NÃO SERÁ UM ANIMAL EXTINTO COMO OS OUTROS DINOSSAUROS. JUSTAMENTE POR ISSO, HORÁCIO, MESMO SEM SUA CAPINHA, ESTÁ ALÇANDO OUTROS VOOS, COMO ESTA COLEÇÃO DE ÁLBUNS E UM LONGA-METRAGEM DE ANIMAÇÃO QUE, EM BREVE, LEVARÁ TODO O SEU FASCÍNIO PARA A TELA GRANDE DO CINEMA.





MAURICIO APRESENTA

HORÁCIO

HORÁCIO ESTÁ TRISTE! SEUS IRMÃOS DA SELVA NÃO LHE DÃO ATENÇÃO DEPOIS QUE ELE VOLTOU DA ALDEIA DOS HOMENS.



MAURICIO



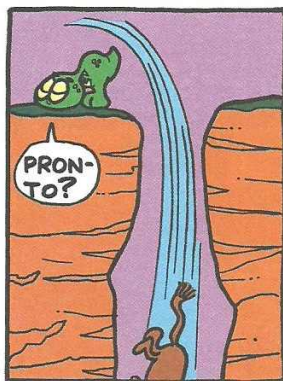
HORÁCIO

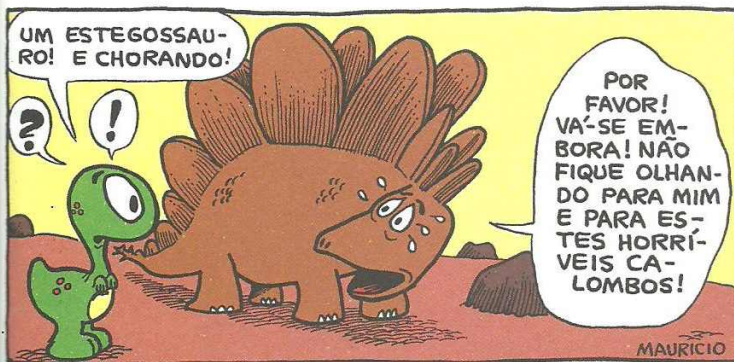
por MAURICIO

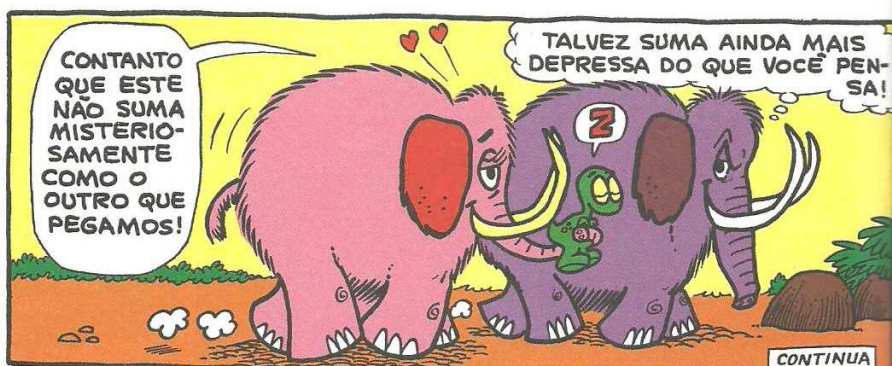
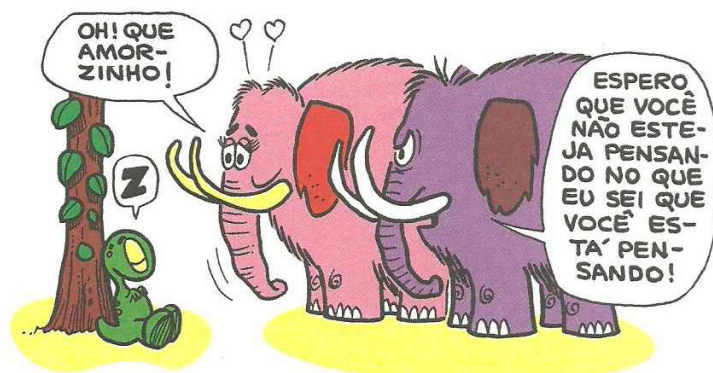
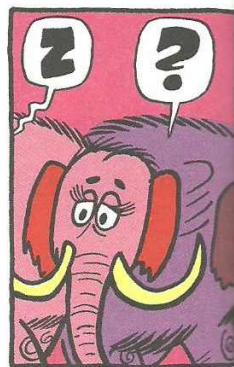
HORÁCIO, O DINOSSAURINHO SOLITÁRIO DA FLORESTA, ESTÁ TENTANDO ADAPTAR-SE A UMA FAMÍLIA DE PTERODÁCTILOS.

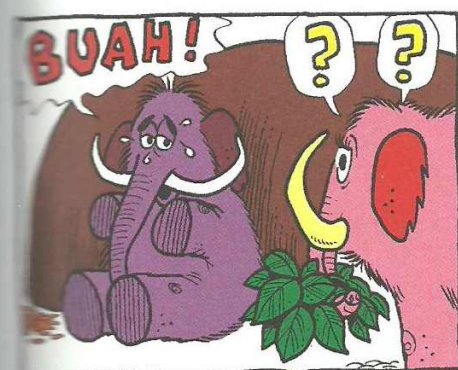
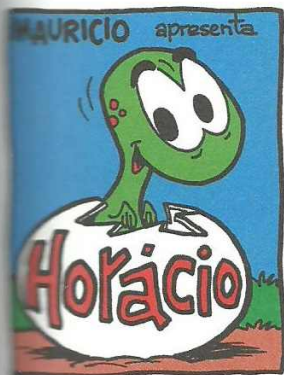












MAURICIO



VEJAM! MAIS UM QUE VEM NOS FAZER COMPANHIA!

QUE BICHINHO FEIO! A "MAMÃE" ESTÁ CADA VEZ MENOS EXIGENTE!



QUEM SÃO VOCÊS?

DE CERTA FORMA, SEUS IRMÃOS!

E! TAMBÉM FOMOS JOGADOS AQUI PELO "PA-PAI"!



FECHÉ OS OLHOS E DEPOIS ABRA DEVAGARINHO PARA SE ACOSTUMAR COM A ESCURIDÃO! ASSIM VOCÊ NOS ENXERGARA!



PRONTO! AGORA CONHEÇA SEUS COMPANHEIROS DE INFORTÚNIO!

NOSSA! QUE "COLEÇÃO" DE FILHOTES!

COLEÇÃO DE ÓRFÃOS, PODE DIZER!

JUSTAMENTE QUANDO HAVÍAMOS SIDO ADOTADOS PELA "MAMÃE" MAMUTE, FOMOS ATIRADOS AQUI!



MAS ESTÁVAMOS JUSTAMENTE ESPERANDO QUE VOCÊ CHEGASSE!

COMO É QUE VOCÊS SABIAM QUE EU VIRIA?



NINGUÉM SABIA, MAS... ESTÁ VENDO COMO É ALTA A ENTRADA DESTES "POÇO"?



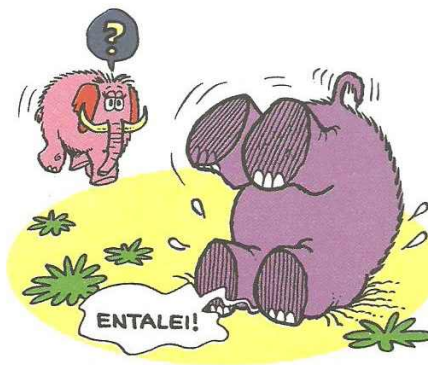
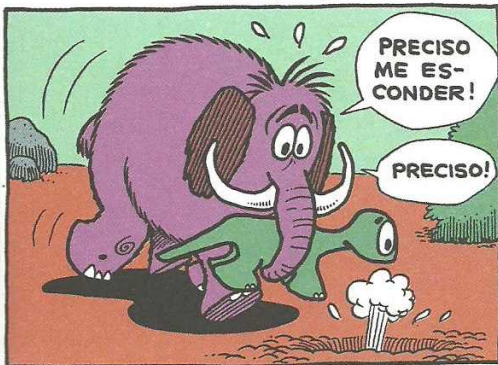
POIS SÓ COM MAIS UM "IRMÃO" PODEREMOS FAZER UMA "PIRÂMIDE" E ESCAPAR DAQUI!



AH! MAIS UM QUE VAI PARA O BURACO!!

JÁ ESTOU CHEGANDO!

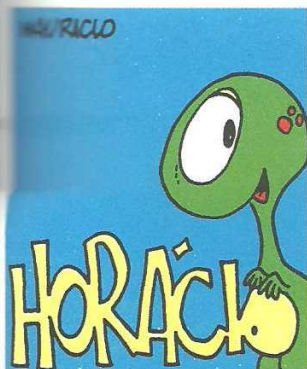
CUIDADO PARA NÃO CAIR!



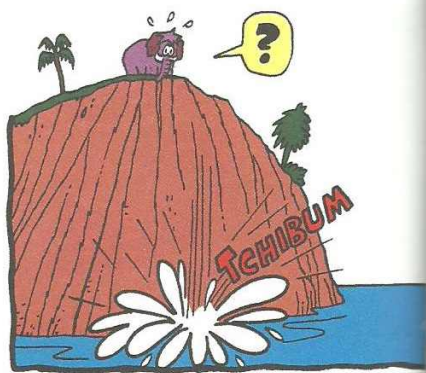
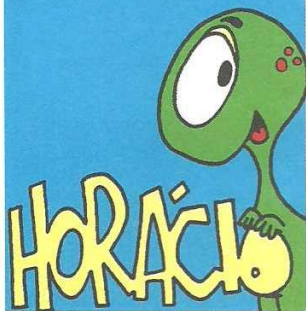








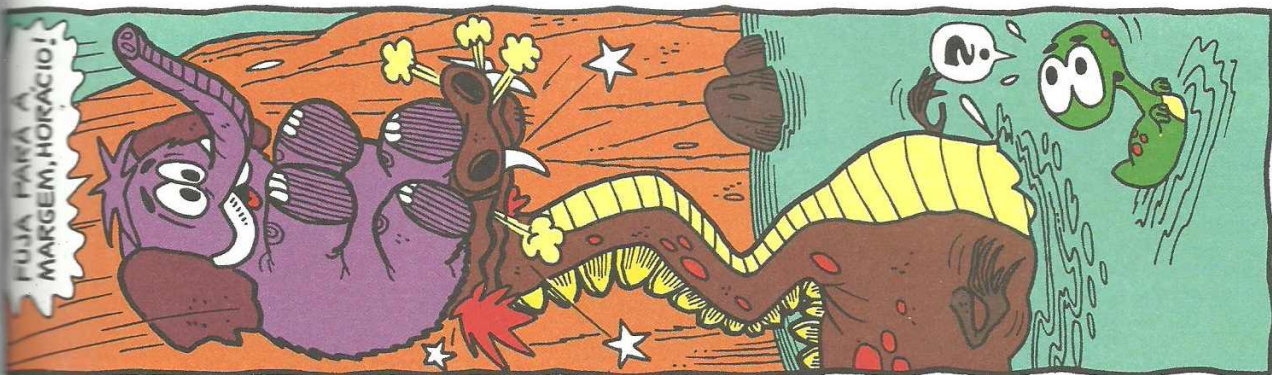
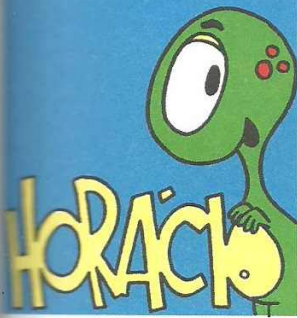
MAURICIO apresenta

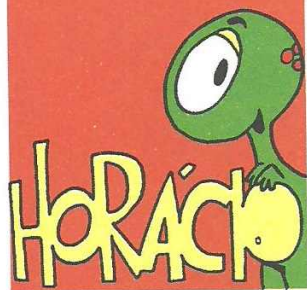


MAURICIO



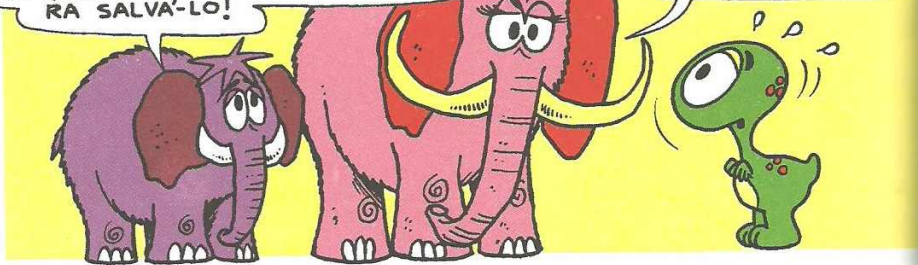
CONTINUA



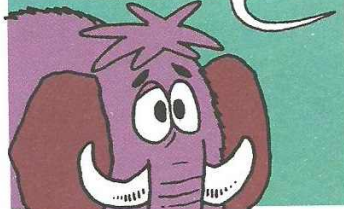


E' O QUE ESTOU DIZENDO, MÃE! O HORÁCIO SE METER EM CADA ENCRENCA DANADA E DEPOIS SEMPRE ESPERA QUE EU ESTEJA POR PERTO PARA SALVA-LO!

OH, HORÁCIO! VOCÊ NÃO PODE ARRISCAR ASSIM A VIDA DO SEU "IRMÃOZINHO" ANTÃO!



EU NÃO QUERO QUE MEU "FILHINHO" ANTÃO VÁ, TÃO JOVEM, PARA O CEMITÉRIO DOS MASTODONTES...



...E MUITO MENOS POR SUA CULPA! SE VOCÊ SE METER EM ALGUMA ENCRENCA, ARRANJE-SE SOZINHO!



ESTÁ BEM, "MÃE"! EU NÃO AMO MAIS O ANTÃO! PODE DEIXAR!



FRANCAMENTE, ANTÃO! ISTO ME DOEU MAIS DO QUE A ELE... MAS NESTE MUNDO SELVAGEM CADA UM TEM QUE APRENDER A RESOLVER SOZINHO OS SEUS PRÓPRIOS PROBLEMAS!



E SE ELE FOR EMBOIRA, "MÃE"?

PENSO QUE NÃO IRA!

...E POR OUTRO LADO DAQUI A POUCO ELE JÁ TERÁ ESQUECIDO A TRISTEZA QUE LHE CAUSOU A REPREENSÃO! SE GUARDARA A ESSÊNCIA DOS CONSELHOS QUE LHE DEI!



ELA MANDOU QUE EU ME ARRANJASSE SOZINHO!



E EU PENSEI QUE ELA GOSTASSE DE MIM COMO DE UM FILHINHO DE VERDADE!

POR QUE A "MAMÃE" FEZ ISSO COMIGO?

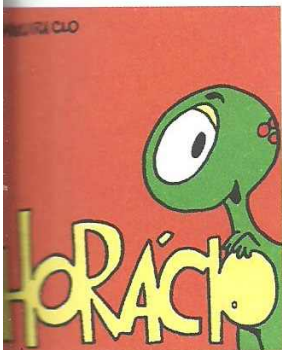


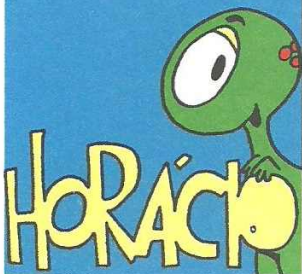
OH! COMO GOSTARIA DE SUMIR!

DESAPARECER DESTE MUNDO!



CONTINUA





HORÁCIO, MEIO TONTO POR UMA PANCADA QUE LEVOU NA CABEÇA, JULGA-SE UM MASTODONTE FERIDO, DE MORTE E PROCURA O LENDÁRIO CEMITÉRIO DOS GIGANTESCOS PAQUIDERMES!

...MAS...ESTE CAMINHO QUE A "MÃE" INDICOU NÃO TEM SAÍDA!

CADÊ O TAL CEMITÉRIO?

A "MÃE" NÃO IRIA SE ENGANAR!

?



SÓ SE É PRA GENTE SE JOGAR DAQUI! MAS NÃO FOI ASSIM QUE A "MÃE" ENSINOU!



ELA DISSE QUE O "CEMITÉRIO" ERA UM VALE TRANQUÍLO ONDE OS VELHOS DESCANSAVAM EM PAZ!

MAS NESTA TRILHA NÃO CABE SEQUER UM MASTODONTE ADULTO!

ESSE BICHINHO ESTÁ INDO LONGE DEMAIS!



ESCUTE AQUI, Ô LAGARTINHO! VOCÊ NÃO É MASTODONTE... NEM ESTÁ FERIDO...PORTANTO VÁ DANDO O FORA!

DESIMPEÇA O CAMINHO!



SOU UM MASTODONTE, SIM! FILHOTE DE MASTODONTE!

E ESTOU MORTALMENTE FERIDO! NÃO VÊ QUE ATÉ PERDI A TROMBA?!

BAH!



ENTÃO CAIA DE UMA VEZ LA' NO "CEMITÉRIO"...OU PRECISO EMPURRÁ-LO COMO AOS OUTROS?

EMPURRAR-ME??



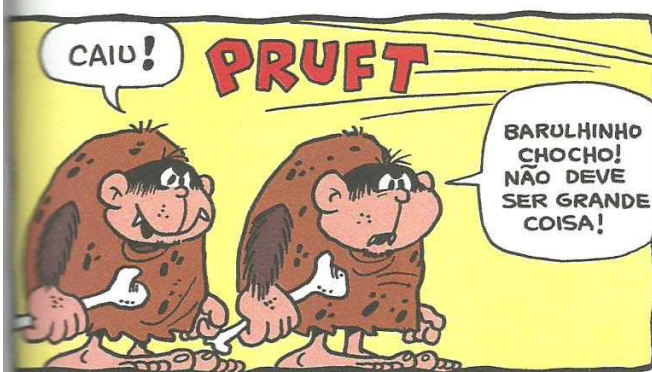
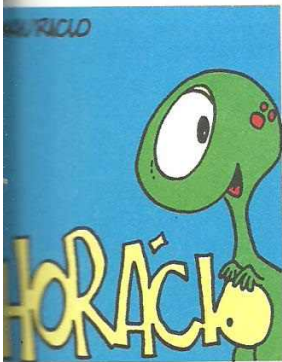
LÓGICO!

MAS ACHO QUE É TEMPO PERDIDO! VOCÊ NÃO TEM NEM MARFIM!

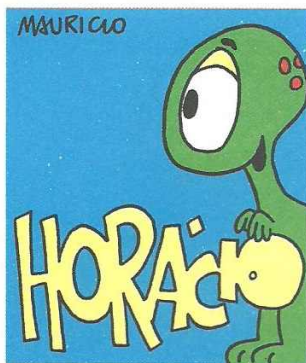
SE VOCÊ CAIR, SÃO CAPAZES DE DEVOLVÊ-LO AQUI PARA CIMA, DE NOVO!

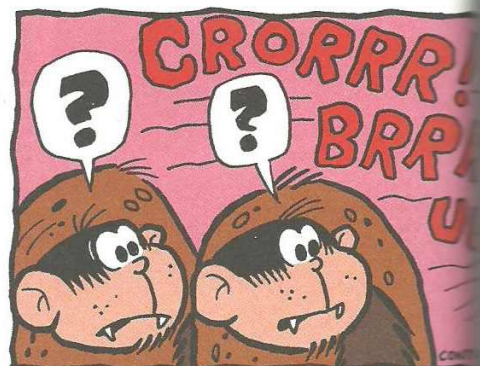
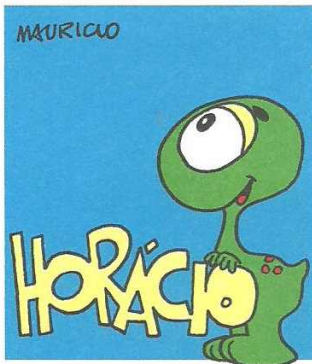
QUEM?

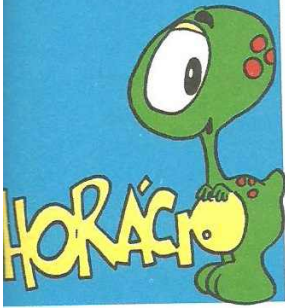
CONTINUA



CONTINUA







HORÁCIO



VAMOS, IRMÃOS, FAÇAM AS CARETAS MAIS FEIAS DO MUNDO E PONHAM ESSES MACACÕES PARA CORRER!

VIVA! TUDO PELA PUREZA DE NOSSA RAÇA!



PRONTO! ELES JÁ SE ASSUSTARAM O SUFICIENTE!

AGORA TOCA A EXPULSAR AQUELE "VERDOLENGO" DAQUI!



VÁ "DANDO O PIRA", "SEU" COISINHA!

ISSO! NÃO QUEREMOS NADA QUE NÃO SEJA DE NOSSA RAÇA EM NOSSO MEIO!

ESTA' BEM!



ENTRE POR ESSA FENDA NA ROCHA! ISSO AÍ VAI DAR NA FLORESTA, DE ONDE VOCÊ VEIO!



"TEM" UM "CLARINHO" ALI ADIANTE! DEVE SER A SAÍDA!



VOU VER SE A MAMÃE MASTODONTE ME QUER DE VOLTA! EU QUERIA TANTO TER UMA FAMÍLIA QUE GOSTASSE DE MIM!



ENQUANTO ISSO...

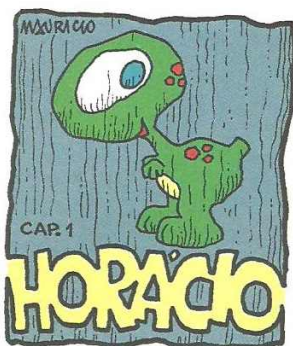
TUDO PERDIDO; TUDO PERDIDO!!

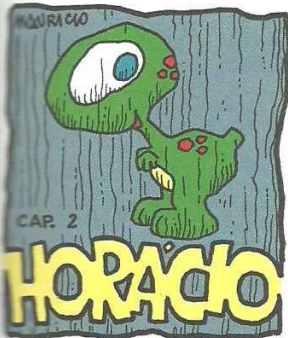
EXAGERAMOS NO SUSTO QUE PREGAMOS NOS MACACÕES!

MATAMOS OS MISERÁVEIS DE SUSTO!

LA' SE FOI NÓSSA PUREZA RACIAL!

FIM



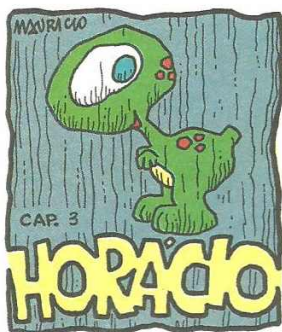


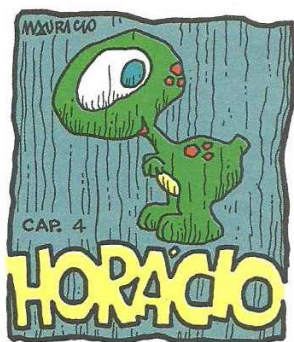
... E AS ENORMES BESTAS QUE TINHAM NOS NAPÕES O SEU "PRATO PREDILETO" OU MUDAVAM DE REGIME... OU PERECIAM!



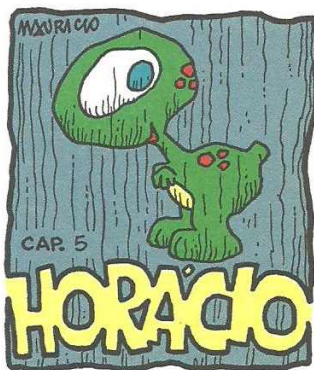
E, DURANTE SÉCULOS, NINGUÉM MAIS VIU OU OUVIU FALAR DOS NAPÕES... ATE' QUE UM DIA...

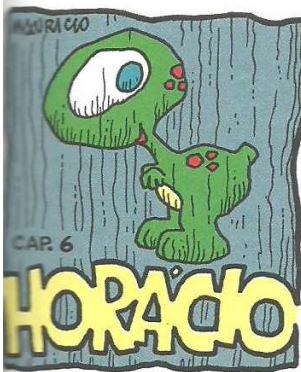




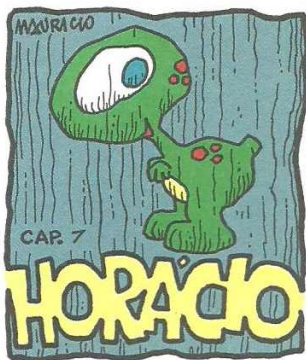


CONTINUA





CONTINUA

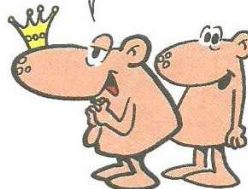


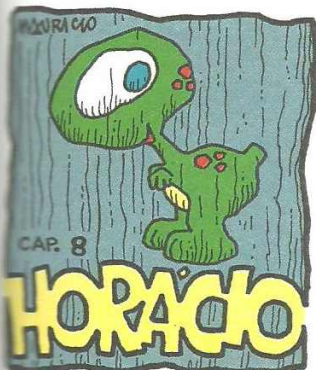
POUCO DEPOIS...

EIS O MONSTRO FAMINTO, MAJESTADE! TOMAMOS TODAS AS PRECAUÇÕES PARA QUE ELE NÃO ATACASSE NINGUÉM ATÉ AGORA!



OH! CHEGOU O DIA QUE REVOLUCIONARÁ A VIDA DO NOSSO POVO!!





CONTINUA



HORÁCIO, QUE QUASE MORREU DE FOME NO REINO DOS NAPÕES, ESTÁ SE BANQUETEANDO COM FOLHINHAS TENDRAS NA FLORESTA...



...E SERÁ INTEIRAMENTE FELIZ SE AS LAS CORDAS NÃO LHE TIVESSEM APERTADO TERRIVELMENTE O PESCOÇO

HORÁCIO RESOLVE PROCURAR ALGUÉM NA FLORESTA, QUE LHE POSSA DESATAR A INCOMODA "GRAVATA".



PRECISO ENCONTRAR ALGUÉM... SENÃO AINDA MORRO SUFOCADO!

E NAS PROXIMIDADES...

ELAS VÃO VER SE EU TAMBÉM NÃO PEGO UM NOIVO!



MAS COMO É ARRANJAR UM SE ELAS JÁ HÃO APANHADO TODAS



OH, UMA DINOSSAURINHA! JUSTAMENTE O QUE EU PRECISAVA PARA ME LIBERTAR DESTAS CORDAS!



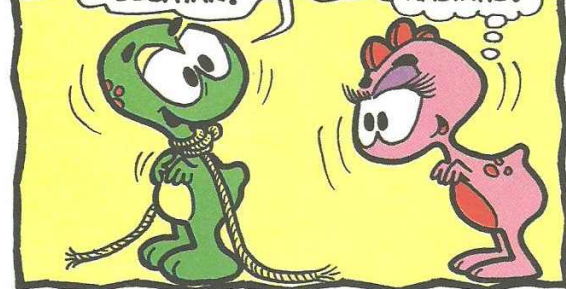
OH, UM DINOSSAURINHO LIVRE E DESIMPEDIDO! JUSTAMENTE O QUE EU PROCURAVA PARA NÃO FICAR ATRÁS DAS PRIMAS!



EU...ESTAVA PROCURANDO ALGUÉM QUE ME TIRASSE ESTA CORDA DO PESCOÇO... VOCÊ...QUERO DIZER... A SENHORITA NÃO ME PODERIA FAZER ESTE FAVOR?



OLHE! O NOZINHO É AQUI ATRÁS! VEJA SE CONSEGUE DESATAR!



E JÁ VEIO ATE' AMARRADINHO!

SINTO, AMIGUINHO! EU NÃO TERIA FORÇAS PARA ISSO! MAS CONHEÇO ALGUÉM QUE TEM!



VENHA ATE' ONDE ESTÁ A MINHA FAMÍLIA! LÁ NÓS O LIBERTAMOS!





CONTINUA





CONTINUA





MAS, PERTO DALI, UMA FAMÍLIA DE MEGATÉRIOS ENFRENTA OUTRO PROBLEMA...



NISSO, O PEQUENO MEGATÉRIO DESPERTA DO SEU TORPOR...



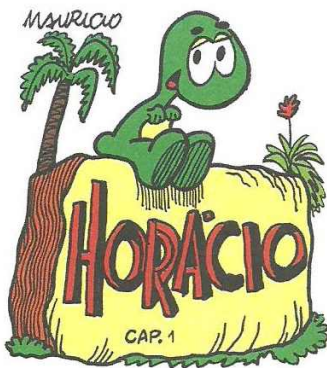
CONTINUA

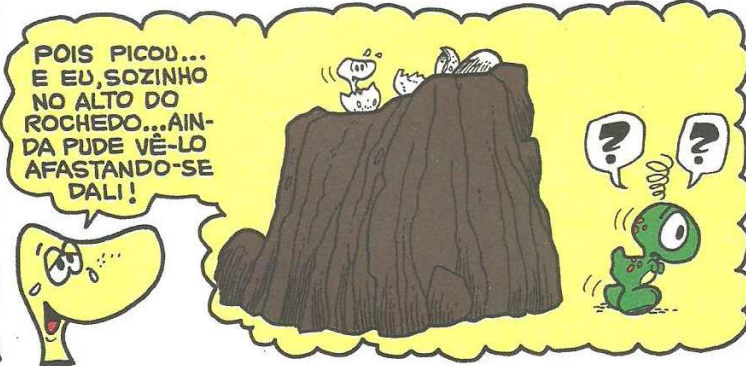
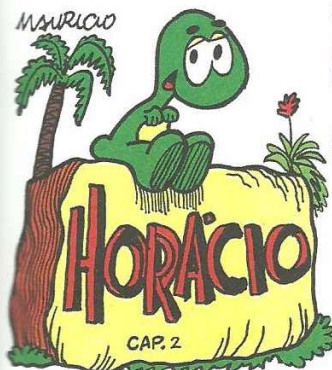




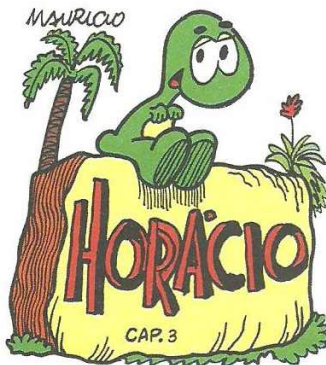








CONTINUA

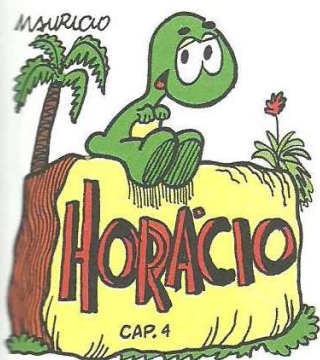


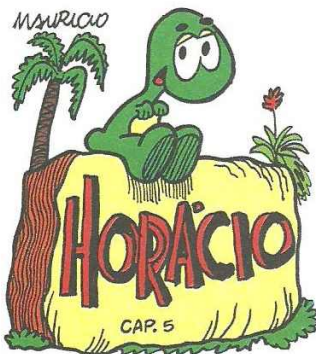
UM ESTRANHO DINOSSAURINHO SURGE NA VIDA DO HORÁCIO, DIZENDO QUE É SEU IRMÃO! E HORÁCIO, FELIZ DA VIDA, VAI TENTAR CONSEGUIR UMA CAVERNA PARA SERVIR DE MORADIA AOS DOIS!

QUERO VER SE UMAS GRUTAS QUE HÁ ALI PERTO DO VULCÃO, AINDA ESTÃO VAGAS!

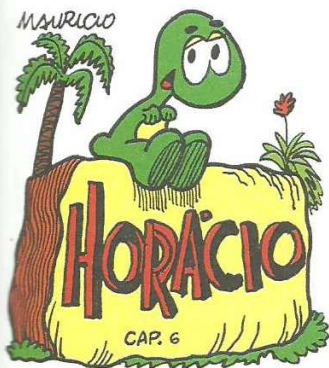
NÃO PRECISO VERGONHA DE POR EU NÃO UMA TOCA... ESPERE

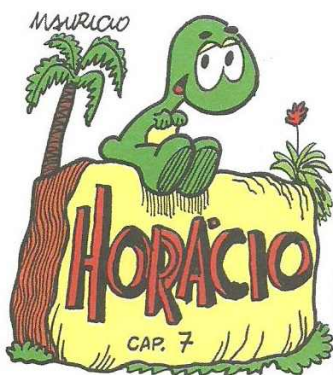






CONTINUA





HORÁCIO, AS VOLTAS COM O PROBLEMA DE ARRANJAR ALFACES PARA PAGAR O ALUGUEL E ALIMENTAR O IRMÃO, VAI PARAR NUMA GRUTA ONDE VIVEM OS ESTRANHOS CUM-PINCHINS!

E SE VOCÊ NOS LIVRAR DOS MONSTROS NARIGUDOS, NÓS PARAREMOS DE FURTAR AS RAÍZES SAGRADAS DOS GORI-LÕES!

E ONDE ESSES VOU VER POSSO



VENHA CONOSCO!

ELES COSTUMAM ESTAR LA' NO COMEÇO DA NOSSA CAVERNA... PERTO DO MUNDO EXTERIOR!



VEJA! LA' ESTÃO OS MONSTROS! CUIDADO!



O RESTO É CÉ! LIVRE E NÃO FURMOS



BEM, LIQUIDE COM ELES! NÓS VAMOS ESPERAR LA' NO FUNDO! TEMOS MEDO DESSOS MONSTROS!

OH!



SÃO DOIS! EU NÃO TENHO CORAGEM DE LIQUIDAR NINGUÉM! SÓ SE EU OS ASSUSTASSE!

MAS COMO?



FOLHAS, GALHOS, CAPIM! TALVEZ DÊ PARA FAZER UM DISFARCE!

E'! ISSO MESMO!



E, ASSIM, POUCO DEPOIS...

POR ESTAS PEDRAS, CHEGAREI ATE AQUELES DESVAOS LA' NO ALTO!

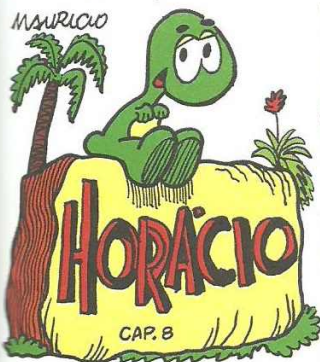
LA' DE CIMA, IMPRESSIONAREI MAIS!



OUÇAM-ME, O' DESNATURADOS!!

CHEGOU O MOMENTO DO AJUSTE DE TÁ!

PREPAREM-SE!



SOU UM TERRÍVEL DRAGÃO CANIBAL! FUJAM OU EU OS DEVORAREI!

E POUCO DEPOIS...

FUGIRAM TÃO DEPRESSA QUE UM DELES ATÉ DEIXOU A PELE AQUI!

MAS...ONDE É QUE EU JÁ VI ISTO AQUI MESMO?



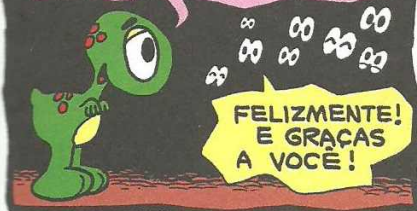
DALI A INSTANTES, HORÁCIO DÁ A BOA NOTÍCIA AOS CUMPINCHINS!

...E OS TAIS "MONSTROS NARIGUDOS" SUMIRAM... EU ACHO QUE PARA SEMPRE!

EM VISTA DISSO, CUMPRIREMOS O PROMETIDO! NÃO FURTAREMOS MAIS AS RAÍZES SAGRADAS DOS GORILÕES!

AGORA É COM AQUELES FEIOSOS!

TOMARA QUE ELES TAMBÉM CUMPRAM O PROMETIDO!

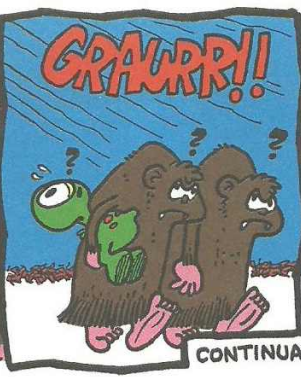


...E ELES NÃO FURTARÃO MAIS SUAS RAÍZES! VOCÊS VÃO CUMPRIR A PROMESSA?

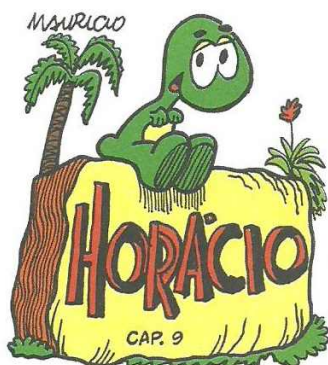
POIS VAMOS ENTERRÁ-LO JUNTO COM AS RAÍZES!

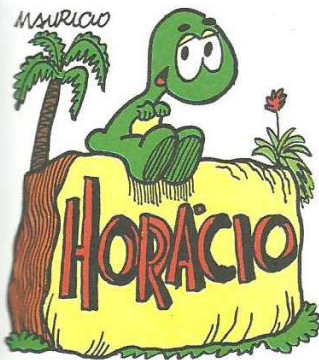
NÓS PROMETEMOS QUE LHE DARIAMOS RAÍZES, NÃO É? HÔ-HÔ-HÔ!

GRAURRI!



CONTINUA





UMA FESTINHA PARA O HORÁCIO

HORÁCIO DORMITAVA TRANQUILAMENTE EM SEU MUNDO PRÉ-HISTÓRICO, QUANDO...





MAURICIO

HORÁCIO

DAS PROFUNDEZAS DO
TEMPO E DO ESPAÇO.
SURGE PAVOROSA AMEA-
ÇA ÀS FORMAS VIVEN-
TES DA TERRA!



É UM ESTRANHO CORPO
CELESTE,
COMO UM ME-
TEORO, QUE
VIAJOU MI-
LHÕES DE
ANOS-LUZ,
ATRAVÉS DO
INFINITO...



...E MERGULHA
NA ATMOSFERA
TERRESTRE, A
UMA VELOCIDA-
DE FANTÁSTI-
CA!



MAS O OBJETO NÃO É DESTRUIDO PELO ATRI-
TO COM O AR, COMO OS METEOROS COMUNS, E
CHEGA PRATICAMENTE INTACTO À SUPERFÍCIE
DO PLANETA! APENAS O IMPACTO NÃO É MUITO
SUAVE!



DIABO! O
QUE TERIA
SIDO ISSO?

CHEGA ATE' A ACORDAR
O NOSSO HEROI, O HO-
RACIO, JUSTO NA HORA
DE SUA SESTINHA, A TARDE!



PUXA! SEJA O
QUE FOR, ESTA-
VA BEM VIOLENTO!

NEM COM OS
VULCÕES "FUN-
CIONANDO" VI
DESTRUIÇÃO
ASSIM!



PARCE QUE
TUDO COMEÇOU
AQUI!

UÉ! O QUE É
AQUILO ENTER-
RADO ALI?

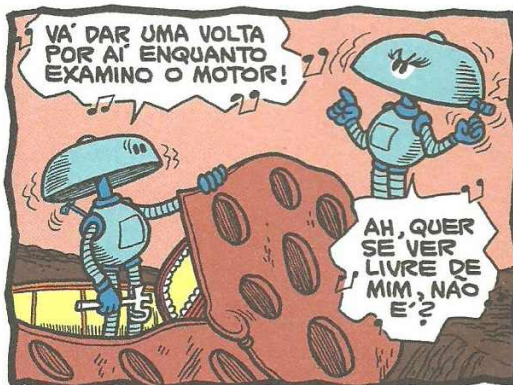


NÃO PARECE
COISA DESTE
MUNDO!

E ESTA
SE ABRINDO
COMO UMA
CONCHA!

CONTINUA











HORÁCIO FOI CAPTURADO POR UM "CASAL" DE ESTRANHOS SERES METÁLICOS QUE PENSAM EM EXIBIR NOSSO HERÓI COMO RARIDADE NO MUNDO DELES! LA' NÃO HA' ANIMAIS!

EI, AMIGOS! AQUI ESTA' MUITO ESCURO! NÃO DA' PRA VER NADA!

DIACHO! SERA' QUE MA COISA COM ELE DO TÃO QUIETO!

ENQUANTO ISSO...

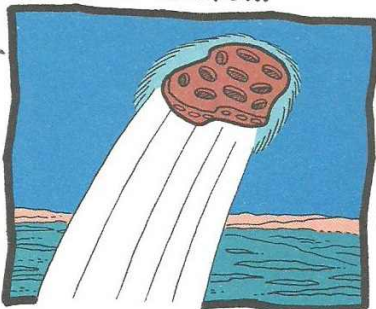
ATENÇÃO! DECOLAREMOS EM TRINTA SEGUNDOS!

TUDO PREPARADO!

MAS NOSSO "ANIMAL" NÃO SOFRE-RA' COM A DECOLA-GEM? OUVI DIZER QUE ESSES ANI-MAIS NÃO SÃO TÃO FORTES COMO NÓS!

AGORA NÃO TEMPO DE FISSO! OS M COMEÇARÁ

COM UM RONCO ENSURDECADOR O APARELHO INTERPLANETÁRIO GANHA O ESPAÇO...



...PROVOCANDO O MAIOR SUSTO DA VIDA DO HORÁCIO!

A TREMENDA PRESSÃO PROVOCADA PELA RÁPI-DA DECOLAGEM ABA-TE-SE COMO UMA PAULADA SOBRE O NOSSO DINOSSAURINHO!

O QUE ESTA' ACONTECENDO?

EI! NÃO CONSIGO POR OS PÉS NO CHÃO!

E TENHO A IM-PRESSÃO DE QUE ESTOU SEMPRE CAINDO!



ENQUANTO ISSO...

E DEPOIS, COM O ÓLEO QUE VAMOS GANHAR EXIBINDO NOSSO ANIMAL POR AI, VAMOS COMPRAR UM DEPOSITO DE ÓLEO ESPECIAL LUBRI-FICANTE! HO-HO-HO!



E O E' QUE TERRA DEU PE







E QU
TRATE
MINHA
A NAVE
CER SE
MAS! O
DEREI
DINA







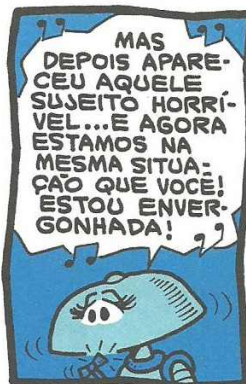




2 MAS OS PRÓPRIOS TRADORES DO HORÁCIO, AINDA NA INTERPLANETÁRIA CLANDESTINO-PIRATA, SE APODERAM DA...

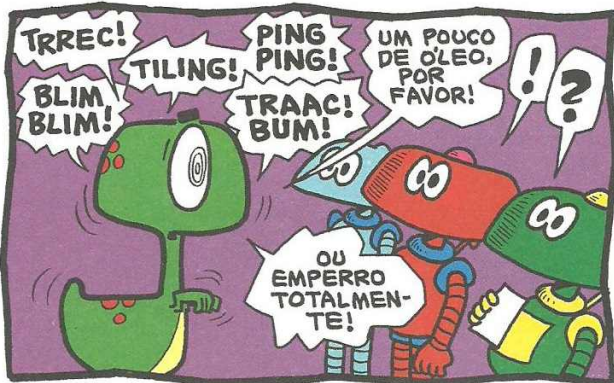


4 É QUANDO CARA-DE-LATA EXPÕE SEU PLANO!





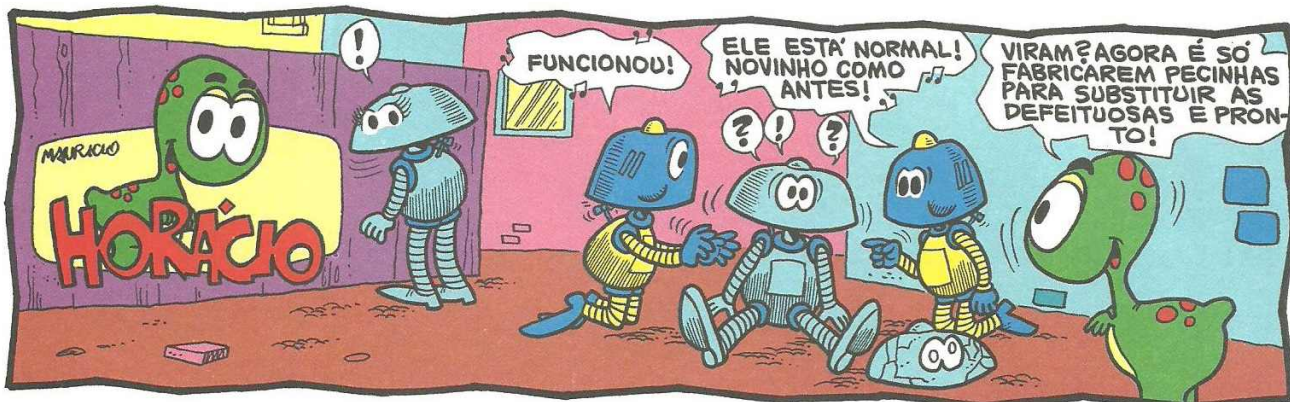




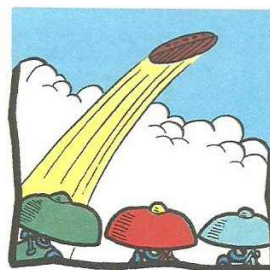








EM POUCO, TODO O PLANETA TILIM TOMA CONHECIMENTO DA VERDADEIRA HISTÓRIA DO "ANIMAL"!

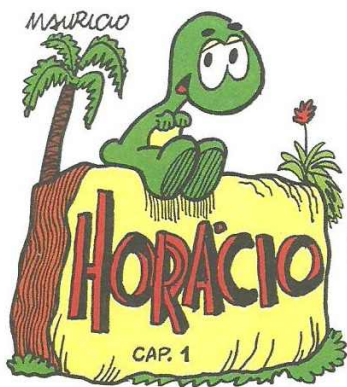


DALI A POUCO, O APARELHO RISCA OS CÉUS, EM DIREÇÃO À DISTANTE TERRA!

TEMPOS DEPOIS...



FIM



HORÁCIO PERCORRE ESTRANHA
REGIÃO POR ONDE NUNCA
ANDARA ANTES!



QUE
LUGAR
MAIS ES-
QUISITO!

CREDO!



UM DINOSSAURO GEMENDO
DE DOR! PARECE QUE
ESTA' MACHUCADO!

URRR!



POSSO ME
APROXIMAR?

O SENHOR
PRECISA
DE ALGUMA
COISA?

OH! FORAM
CÉUS QUE
DARAM, RA-
NHA ATE' A
DEPRESSÃO
POR FA-
LTA DE



PUXE ESTE ESPINHÃO
QUE ESTA' CRAVADO
NO MEU PE!

NÃO PUDE TIRÁ-LO
PORQUE ESTOU MUITO
VELHO! O REUMATIS-
MO QUASE NÃO ME
DEIXA MAIS NEM
ANDAR!



PRONTO! VEJA SÓ O
OH! VOCÊ ME SALVOU!
NÃO SEI COMO AGRA-
DECER...



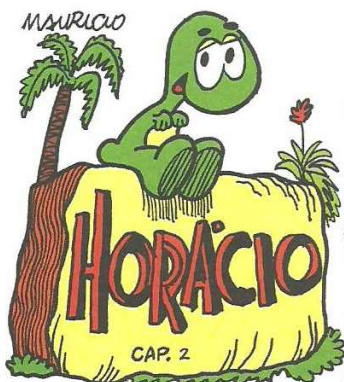
...OU MELHOR, SEI SIM! VOU
PAGAR O QUE VOCÊ FEZ
POR MIM, ADIVINHANDO SEU
FUTURO!

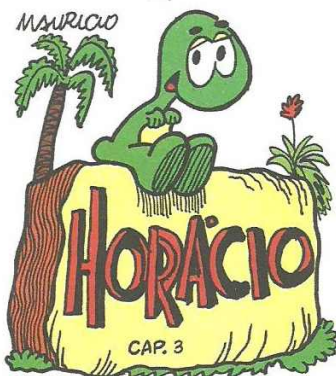
MEU
FU-
TU-
RO?!



ISSO MESMO! VENHA
ATE' MINHA CAVER-
NA QUE LHE MOS-
TRO UM SEGREDO!

VOU LHE
TRAR O
POSSO
O FUTU-



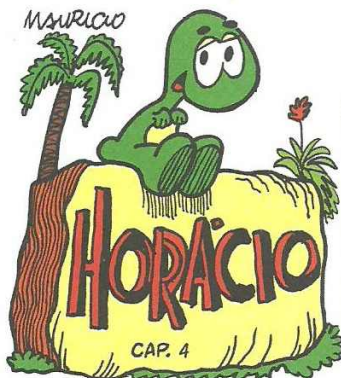


HORÁCIO VÊ SEU NOVO AMIGO COLOCAR UM PEQUENO, MAMÍFERO NO MEIO DA NEVOA!



...E VEJA O QUE TUO RESERVA! DAQUELE ANIMAL INSIGNIFICANTE!





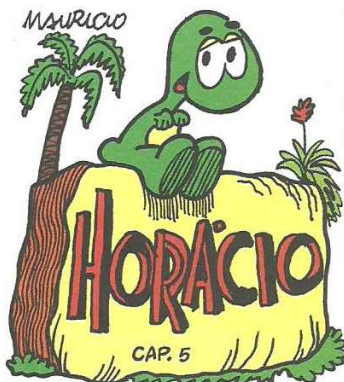
HORÁCIO ESTÁ NO MEIO DA FUMAÇA DO FUTURO, ENQUANTO SEU NOVO AMIGO OLHA, PERPLEXO, PARA ELE!

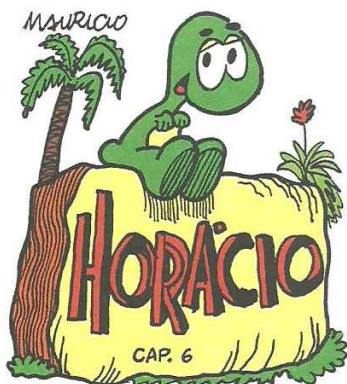
ENTÃO?

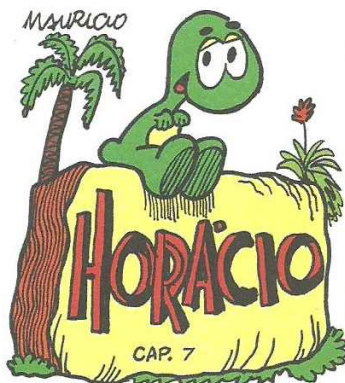
VÊ ALGUMA COISA?

ESTOU CURIOSO PARA SABER!









! ?

HORÁCIO VOLTA 'A GRUTA DA NÉVOA MÁGICA COM SEUS NOVOS AMIGOS, OS MACAQUINHOS!

PODEM ENTRAR! AQUI NÃO HÁ NENHUM ANIMAL FERÓZ!

E DEPOIS DE EXPLICADA A
"INVASÃO" DA CAVERNA PELOS
PEQUENOS SÍMIOS...

PODERIAM
FICAR
AQUI?

E DEPOIS DE EXPLICADA A "INVASÃO" DA CAVERNA PELOS PEQUENOS SÍMIOS...

E ELES NÃO TÊM ONDE MORAR!

PODERIAM FICAR AQUI?

MAS É LÓGICO!

ADEUS!

OBRIGADO, AMIGÃO!
SABIA QUE PODERIA
CONTAR COM VOCÊ!

ADEUS!

APAREÇA,
HORACIO!

QUANTO A MIM, TANTO
FAZ ME ESCONDER EM
ALGUM LUGAR OU NÃO!



NADA DO QUE EU
FAÇA DE BOM OU
MAU TEM QUALQUER
SIGNIFICADO!

**CORRAM, DEPRESSA!
O SIMÃO ENTROU LA'
NO MEIO DA FUMAÇA
E TUDO FICOU
DIFERENTE!**

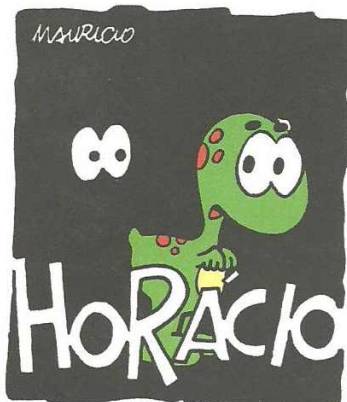
ENQUANTO ISSO...



! ?

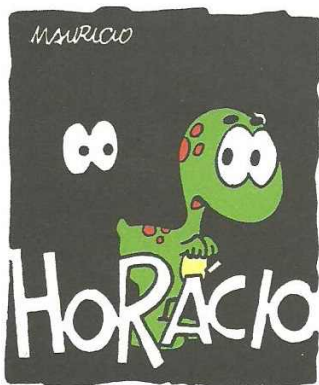
CORRAM, DEPRESSA!
O SIMÃO ENTROU LÁ
NO MEIO DA FUMAÇA
E TUDO FICOU
DIFERENTE!

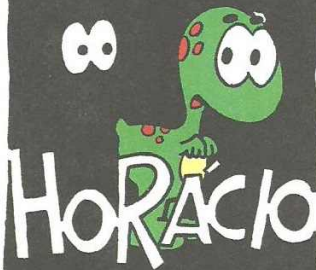
a seguir, nova história



HORÁCIO PASSA POR UMA CAVERNA ONDE VIVEM CERTOS CONHECIDOS SEUS...

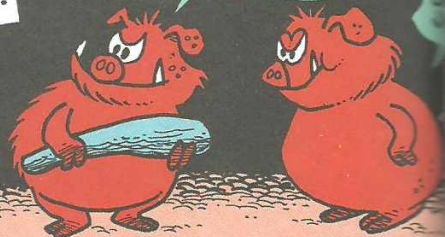






OS CUMPINCHINS, AMIGOS DO HORÁCIO, FORAM ARRASTADOS DE SUA CAVERNA POR ESTRANHOS MONSTRINHOS VERMELHOS!

AVISE O CHEFE QUE TODOS ESTÃO BEM ACORDADOS! DE OLHOS BEM ABERTOS!



NOSSO QUERIDO CHEFÃO VAI FICAR CONTENTE! NUNCA TEVE TANTOS OLHOS ASSIM PARA OLHAREM PARA ELE!



SIM?

ESTÃO TODOS BEM DESPERTOS, QUERIDO CHEFE! JÁ PODEM "SER USADOS"!



ENQUANTO ISSO...



O CUMPINCHIM QUE ESCAPOU DO SEQUESTRO ME DISSE QUE ELES VIERAM PARA ESTE LADO!



E AQUI HÁ A MARCA DE DIVERSOS PEZINHOS, MESMO!



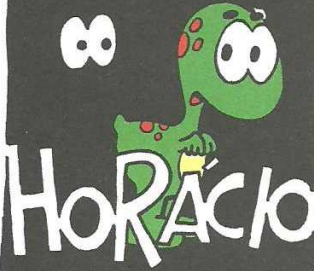
ESTOU NO CAMINHO CERTO! SEI QUE...

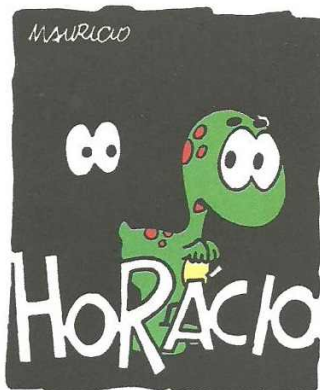


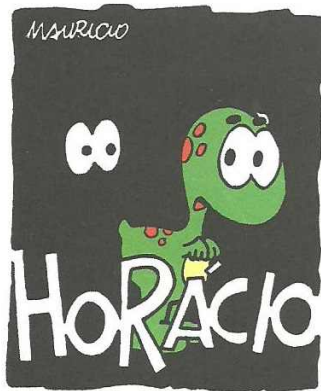
...ESTE LUGAR JÁ ESTÁ COMEÇANDO A ME DAR ARREPIOS!



MAS O PIOR É ESSA IMPRESSÃO DE ESTAR SENDO OBSERVADO!







Horácio

HORÁCIO E OS CUMPINCHINS ESTÃO SENDO "USADOS" PARA UMA "SESSÃO DE ADMIRACÃO" NA CAVERNA DOS MONSTRINHOS VERMELHOS!

VAMOS! TODOS DE OLHOS BEM ABERTOS!

SOU OU NÃO SOU O MAIOR, O MAIS BELO E MAIS INTELIGENTE DO MUNDO?

QUE COISA!

VOCÊ PISCOU! É PROIBIDO!

OH, DES-CUL-PE!

ORA, ESSA É BOA!

CONTINUEM ADMIRANDO! VEJAM MINHA ELEGÂNCIA, MEU GARBO, MINHA "LINHA"!

NOSSA! COMO É VAIDOSO!

ATÉ PARECE QUE TEM FOME DE ADMIRACÃO...

...QUE SE ALIMENTA COM NOSSOS OLHARES!

E TALVEZ SEJA ISSO MESMO! TALVEZ TENHA REAL NECESSIDADE DE SER OLHADO E ADMIRADO!

MAS É DURO FICAR OLHANDO PARA UM SUJEITO SEM PISCAR NEM NADA, COM OLHAR DE ADMIRACÃO... SE O TAL SUJEITO NÃO É NADA DIGNO DE ADMIRACÃO!

NÃO PISQUEM! OLHEM! OLHEM!

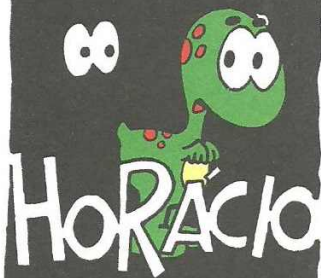
VOCÊ PISCOU! MAIS UMA PISCADA E EU O ARREBENTO!

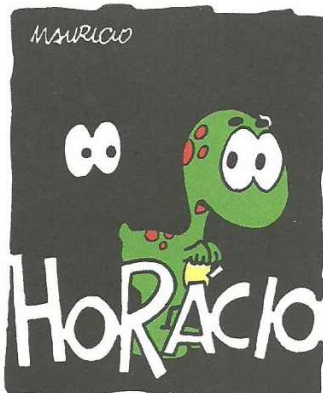
CHEGA! NÃO OLHO MAIS! VOU FECHAR OS OLHOS!

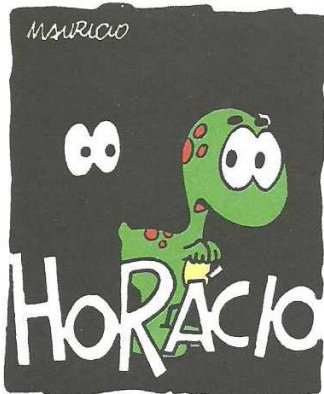
CUMPINCHINS! VAMOS BOICOTAR A "SESSÃO"! FECHEM OS OLHOS!

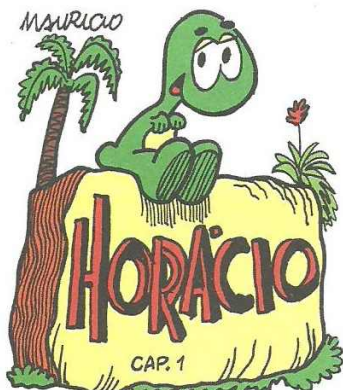
NÃO! NÃO! ABRAM OS OLHOS! ADMIREM-ME!

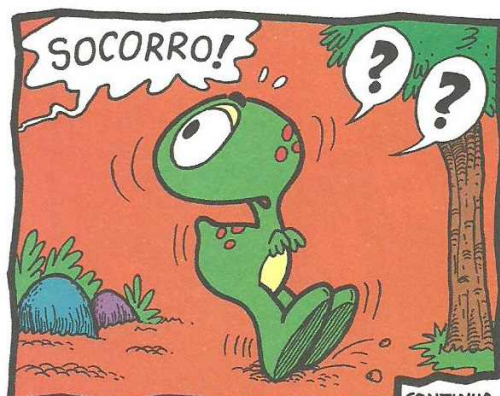
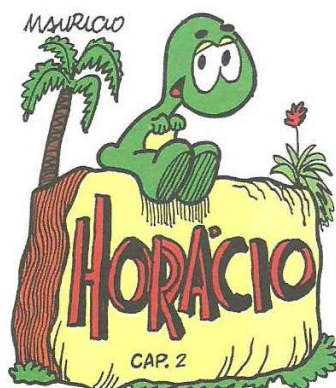
NÃO PODEM FAZER ISSO!



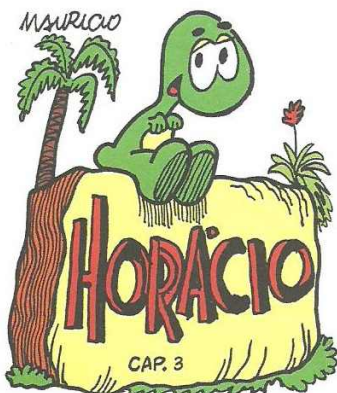


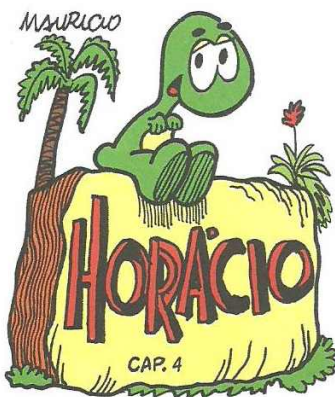


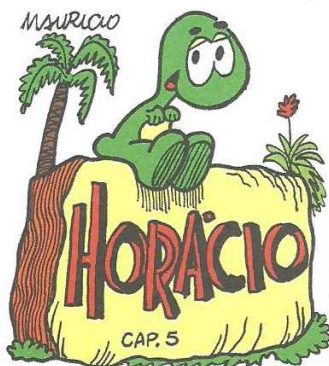




CONTINUA





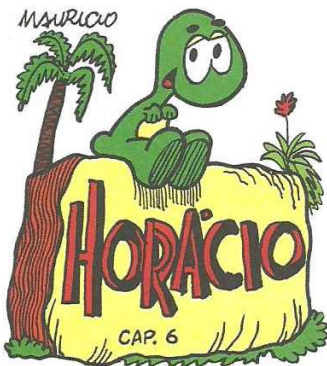


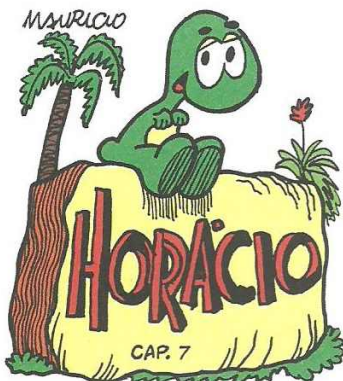
HORÁCIO ESTÁ INTRIGADO! UM HOMEM-MACACO DEIXOU UM MACHADINHO PERTO DA ÁRVORE FALANTE... E ESSA AFIRMA QUE O MONSTRO QUE TANTO A APAVORAVA... É O MACHADO!

LEVE-O! LEVE-O DAQUI! POR FAVOR!

MAS... É SIMPLES QUE O HOMEM-MACACO NOU AQUI ME





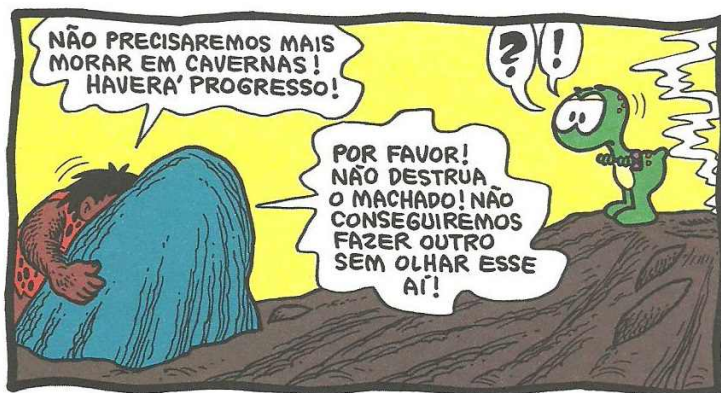


O HOMEM-MACACO TENTA CONVENCER HORÁCIO A NÃO DESTRUIR O MACHADINHO!

COM ESSE OBJETO, EU E OS MEUS VIVEREMOS MELHOR!



CORTAREMOS LENHA PARA NOSSAS FOGUEIRAS, PARA FABRICAR NOSSOS UTENSÍLIOS, PARA CONSTRUIR NOSSAS CASAS!



NÃO PRECISAREMOS MAIS MORAR EM CAVERNAS! HAVERÁ PROGRESSO!

POR FAVOR! NÃO DESTRUA O MACHADO! NÃO CONSEGUIREMOS FAZER OUTRO SEM OLHAR ESSE AÍ!



MAS FICO PENSANDO NAS POBRES ÁRVORES!

VOCÊS AS DESTRUIRÃO, PARA ALCANÇAR ESSE TAL PROGRESSO!

COITADAS!



REALMENTE, PRECISAREMOS ABATER ALGUMAS... MAS NÃO PODEREMOS VIVER SEM ELAS! PLANTAREMOS SEMPRE OUTRAS! CADA VEZ MAIS!

EU LHE PROMETO ISSO... EM NOME DA MINHA RAÇA!



ESTÁ BEM!

VOCÊ ME CONVENCEU! TOME O MACHADO E VAMOS CONVERSAR COM A ÁRVORE FALANTE... E TENTAR CONVENCÊ-LA A PARAR DE FALAR!



ENQUANTO ISSO...

ÓTIMO! VOCÊ QUASE QUE DOMINA O DOM DA PALAVRA!

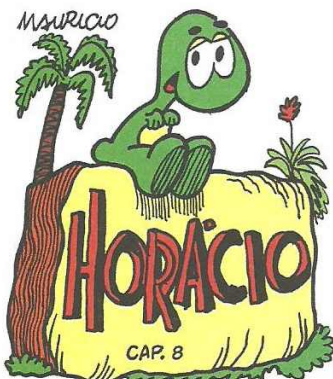
OH, QUE BOM!

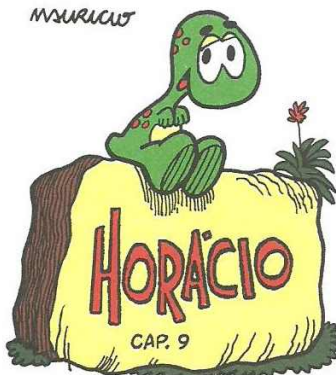


AGORA TEMOS QUE PASSAR ADIANTE ESSAS LIÇÕES!

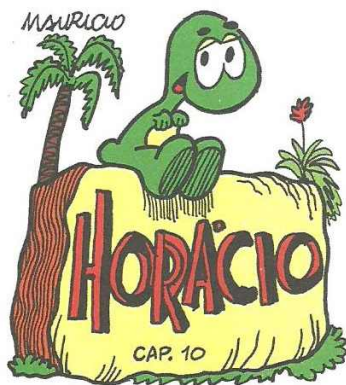
VAMOS ENSINAR 'AQUELA MUDINHA, ALI, TAMBÉM!

CONTINUA





CONTINUA



HORÁCIO, BAFEJADO PELA ÁRVORE FALANTE, CAIU DESACORDADO, ENQUANTO UMA TERRÍVEL TEMPESTADE SE FORMA NO HORIZONTE!



ÓDIO!
ÓDIO É O
QUE VOCÊS
DEVEM
SENTIR!

VAMOS!
COMIGO,
MENINAS!



BOLAS!

GABROOM!

COMO
É QUE
VOCÊS
PODEM
ME OUVIR
COM ESSES
TROVÕES?

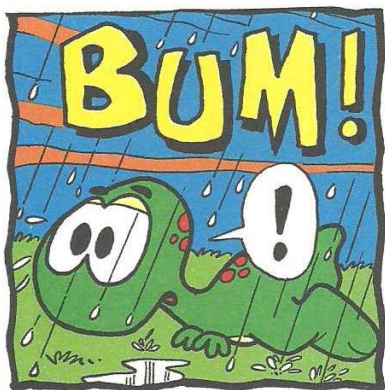
A ÁGUA COMEÇA A
CAIR DO CEU, VIO-
LENTAMENTE...



...ENQUANTO QUE A DEMO-
NIACA ÁRVORE CONTINUA
COM SUAS "AULAS"!



E VOCÊS PRE-
CISAM TER ÓDIO!
ÓDIO, ÓDIO E
VENENO NA
SEIVA!



BUM!



UM RAIO
PEGOU A
ÁRVORE!

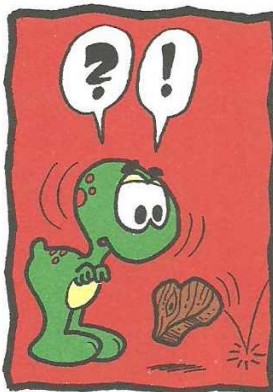
!!



E AS OUTRAS, QUE
JÁ FALAVAM UM POUCO,
FICARAM MUDAS DE
ESPANTO!



ANTES ASSIM!
EU NÃO GOSTA-
RIA DE VER A
NATUREZA
MODIFICADA!



? !



OH! O HOMEM-
MACACO JÁ APREN-
DEU A USAR O
MACHADO!

SÓ ESPERO
QUE ELE NUNCA
SE ESQUEÇA DA
PROMESSA DE
PLANTAR NOVA
ÁRVORE A CADA
UMA QUE DER-
RUBE!

FIM



BIOGRAFIA MAURICIO DE SOUSA

Mauricio Araújo de Sousa, filho de Petronilha Araújo de Souza e Antonio Mauricio de Souza, nasceu em Santa Isabel, no estado de São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Parte de sua infância, Mauricio de Sousa viveu em Mogi das Cruzes, desenhando e rabiscando nos cadernos escolares. Mais tarde, seus traços passaram a ilustrar cartazes e pôsteres para os comerciantes da região. Aos 19 anos mudou-se para São Paulo e, durante cinco anos, trabalhou no Jornal *Folha da Manhã* (atual *Folha de S.Paulo*) escrevendo reportagens policiais.

Em 1959, quando ainda atuava como repórter policial, criou seu primeiro personagem – o cãozinho Bidu. A partir de uma série de tiras em quadrinhos com Bidu e Franjinha (o dono do cachorro) publicadas semanalmente na *Folha da Manhã*, Mauricio de Sousa iniciou sua carreira. Nos anos seguintes, Mauricio criou mais tiras, outros tabloides e diversos personagens — Cebolinha, Piteco, Chico Bento, Penadinho, Horácio, Raposão, Astronauta, etc. Sua personagem mais famosa, a Mônica, apareceu pela primeira vez em 1963, numa tira de jornal do Cebolinha. Até que, em 1970, lançou a revista da Mônica, com tiragem de 200 mil exemplares, pela Editora Abril.

Em 1986, Mauricio saiu da Abril e levou as revistas da Turma da Mônica para a Editora Globo, onde permaneceu até 2006. Atualmente, está na Panini, uma multinacional italiana. A intenção é internacionalizar ainda mais seus personagens.

Em 1993, foi inaugurado em São Paulo o Parque da Mônica, projetado para ser um parque temático e familiar, com dezenas de brinquedos e shows com os personagens de Mauricio de Sousa. Até 2010, enquanto esteve em funcionamento, o Parque chegou a receber mais de 6 milhões de crianças por ano, tornando-se uma inegável força no universo da cultura e do lazer no Brasil.

Em 1997, o autor fundou o Instituto Mauricio de Sousa, para desenvolver campanhas sociais, realizando assim várias campanhas educacionais e institucionais. Em 2005, criou o personagem Ronaldinho Gaúcho, com revistas publicadas em mais de 20 países e com uma linha completa de produtos infantis licenciados no Brasil e na Europa.

Hoje, entre quadrinhos e tiras de jornais, suas criações chegam a cerca de 30 países. Entre as revistas de histórias em quadrinhos mais vendidas do país, dez são de

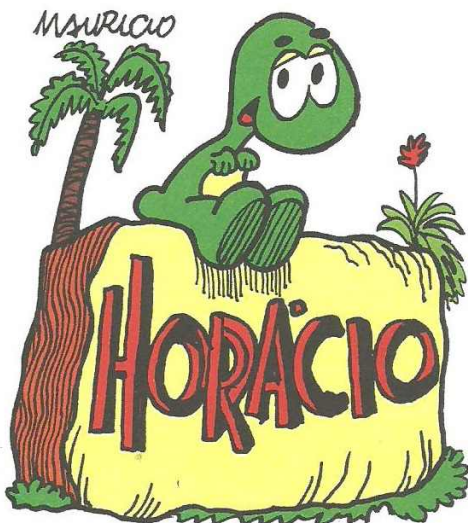
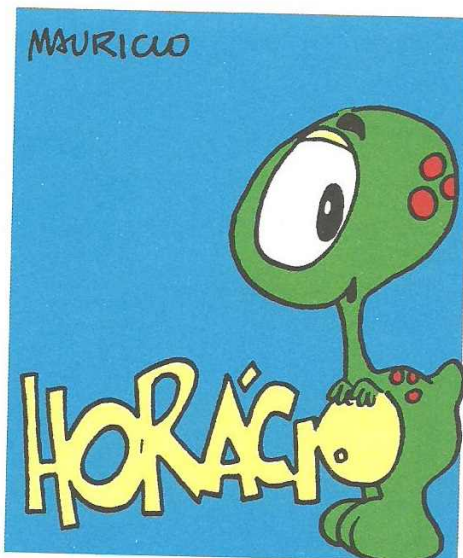
Mauricio de Sousa – o autor já alcançou o extraordinário número de 1 bilhão de revistas publicadas. Não à toa, é considerado o maior formador de leitores do Brasil.

Aos quadrinhos, juntam-se centenas de livros ilustrados, revistas de atividades, álbuns de figurinhas, CD-ROMs, livros tridimensionais, livros em Braille, desenhos animados e longas-metragens produzidos pela Mauricio de Sousa Produções. Mais de 10 filmes já foram exibidos, sendo o mais recente, que estreou em 2007: *Turma da Mônica em Uma Aventura no Tempo*.

A personagem Mônica foi nomeada Embaixadora do UNICEF, em 2007. E seu criador, Mauricio de Sousa, foi nomeado Escritor para Crianças do UNICEF, na mesma cerimônia. Em 2008, o Ministério do Turismo no Brasil nomeou Mônica como Embaixadora do Turismo Brasileiro. E no mesmo ano, em comemoração ao Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil, Mauricio criou as mascotes Tikara e Keika, que já fazem parte da Turma da Mônica, nas histórias em quadrinhos. Já em 2009, Mônica foi nomeada, pelo Ministério da Cultura, Embaixadora da Cultura.

Mauricio de Sousa é o mais famoso e premiado autor brasileiro de quadrinhos. Esse reconhecimento se estende a diversas áreas, dentro e fora do Brasil. No exterior, por exemplo, as principais enciclopédias sobre quadrinhos, ao mencionarem nosso país, trazem como referência o autor e seus personagens. Em maio de 2008, Mauricio foi indicado, numa pesquisa realizada pelo Ibope para o Instituto Pró-Livro, como um dos dez escritores mais admirados do Brasil.

Ainda em 2008, Mauricio, novamente revolucionou o mercado com o lançamento da *Turma da Mônica Jovem*, uma revista mensal em estilo mangá com os personagens adolescentes e vivendo aventuras diferenciadas. Mais um grande êxito do autor, que em 2009 completou 50 anos de uma carreira prodigiosa, comemorados com vários lançamentos especiais e uma exposição registrando sua história. Em 2010, dois fatos marcantes: Mauricio recebeu a Ordem do Ipiranga, a mais alta honraria concedida pelo Estado de São Paulo a pessoas que prestaram serviços marcantes ao povo paulista, e viu a Turma da Mônica ganhar um programa semanal na Rede Globo de Televisão. Em 2011, ele é eleito para a Academia Paulista de Letras, tornando-se o primeiro quadrinista a conquistar essa honra.



panini comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

HORÁCIO

e seus amigos
DINOSSAUROS

Vol. 1 - Fevereiro de 2013

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Littera - imprensa.panini@littera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Impresso na Indonésia

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Horácio e seus Amigos é uma publicação da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Calapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2013.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda,

EDITORA Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roasio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Alexandre de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Evandro Valentini. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internet: Marcos S. e S. Saraiva. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Coscchi, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutoauriciodesousa.org.br

© 2013 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinamonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Back Old

monica





MAURICIO



NASCIDO DE UM OVO ABANDONADO AO SOL,
O DINOSSAURO MAIS QUERIDO DOS QUADRINHOS
SURTIU NAS TIRAS DE JORNAL PARA CONQUISTAR
CORAÇÕES E MENTES DE GERAÇÕES DE LEITORES.
EMBARQUE NUMA VIAGEM NO TEMPO E ACOMPANHE
A EVOLUÇÃO DESTES "TIRANOSSAUROS VEGETARIANOS",
ENQUANTO ELE PROCURA PELA MÃE, VIVE AVENTURAS
E FAZ MUITOS AMIGOS. ESTA COLEÇÃO TRAZ AS TIRAS
SEMANAIS DO HORÁCIO, PUBLICADAS INICIALMENTE
NA "FOLHA DE S.PAULO" E DEPOIS EM
"O ESTADO DE S.PAULO".

NESTE PRIMEIRO VOLUME, ESTÃO
REUNIDAS AS HISTÓRIAS ORIGINAIS DE 1963 A 1965.

WWW.MONICA.COM.BR



© MSP - BRASIL / 2013

